

JAPONSKI ČAJNI OBRED

S spoštljivostjo do spokojnosti

Čado, japonski čajni obred, je vseživljenska praksa, ki združuje številne japonske tradicionalne umetnosti. Obstaja kar sto načinov priprave čaja in posebne ceremonije za različne letne čase, praznike in dele dneva.

✦ Žiga Brdnic
✦ Jure Rus/Slovenski etnografski muzej

Najprej je v čajno sobo zelo spoštljivo in ponižno vstopila gostja, se sezula in pokleknila na tatami. Sledil je priklon *tokonomi*, neke vrste oltarju, kjer sta bila postavljena roža in zapis v kaligrafiji. Na njem zapisano sporočilo gostom je tokrat nosilo štiri osnovne principe čada, japonskega čajnega obreda, izhajajočega iz zen budizma: »Va, kei, sei, jaku.« Torej harmonija, spoštovanje, čistost, spokojnost.

Ko je sedla na svoje mesto, ji je asistentka, globoko priklanjajoč se, postregla s sladnicama. A skomine po okusni ponudbi je morala še malo potlačiti, čakaajo na gostitelja. Ta je z veliko skrbnostjo, v spoštovanju gosta in za prikaz popolne čistosti, še enkrat z vodo in svileno ruto očistil skodelico, metlico in žličko. Šele nato je ponudil slaščice, medtem pripravil skodelico čaja *mača* in jo z obveznim priklonom postregel gostji. Tudi tukaj je bilo nujno potrpljenje in prava mera občutka. Najprej občudovanje sprednje strani skodelice, s katere zaradi vpljivosti do gostitelja nikoli ne smeš piti, nato dva obrata v desno, poklon in srk zelene grenke pijače, ki se je okusno pomešala s sladkim priokusom prej zaužitih dobrot.

Petnajst let za dober čado

Čado je v Slovenskem etnografskem muzeju predsinocnim organiziralo japonsko veleposlanstvo, ki je za ta namen v Slovenijo povabilo tudi **Jumiko Murakami**, profesorico šole čada Urasenke, in še devet njenih učenk in učencev. »Profesorico sem vprašal, kolikokrat je treba ceremonijo izvesti, da bo dobra. Odgovorila mi je, da jo je treba izvajati kakšnih petnajst let. Koliko je šele treba za res odlično,« je goste, večinoma nejavne tradicionalnih japonskih obredov, pomiril veleposlanik **Šigemio Džomori**. »Čado ali pri nas imenovan tudi sado je sestavljen iz dveh besed. *Ča* kot priprava in pitje čaja ter *do* kot pot. Torej ne gre le za pitje čaja, ampak bi lahko rekli, da gre za pot čaja, ki je globoko povezana z zen budizmom in njegovo filozofijo,« je zaključil in predal besedo moderatorki obreda, izredni profesorici **Kaori Mišimoto**. »Popolno čajno ceremonijo zna izvesti le 92-letni mojster Sen Genšicu, pa še on bo rekel, da se mora marsikaj naučiti,« ga je dopolnila z rahlim nasmeškom. Urasenke, eno najstarejših in največjih šol čada na Japonskem z dvema milijonoma učencev po vsem svetu, trenutno vodi njegov sin Sen Sošicu XVI., naslednik šestnajste generacije velikega mojstra Sena Rikjuja, ki je pred več kot štiristo leti oblikoval in izpopolnil še danes izvajano obliko ceremonije.

Mišimotova je nadaljevala, da je obred razdeljen v štiri dele in traja štiri ure, ob čemer je nekaj gostov nekoliko začudeno pogledalo – a le do razlage, da nam bodo demonstrirali le zadnji, pol ure trajajoči del. »Pri ceremoniji deluje vseh pet čutov. Gledate obred, slišite pripravo, občutite keramiko,

vohate in okusite čaj ter sladico. Združuje arhitekturo, vrtnarstvo, kaligrafijo, gledališče no, keramičarstvo, filozofijo in druge umetnosti ter vede v en obred, zato ima tako pomembno vlogo v japonski kulturi,« je razložila. Naš gostitelj je bil tokrat njen prikupni 10-letni sin **Tacunori**, ki se je, razen ob rahli nerodnosti, ko mu je iz roke padla zajemalka, dobro izkazal, kar je potrdila tudi ponosna mati. A tudi sam je že razvil visoko stopnjo samokritičnosti in se ob vprašanju, ali je bil zadovoljen z izvedbo, le namrmal in znil: »Nee! Preveč napak.« Mladenič je na prste rok preštel, da že osem let prihodno vadi obred, njegova mati in učiteljica pa bo pravi, da mu bo to pomagalo v življenju, saj se bo priučil štirih osnovnih principov in se navadil globoke koncentracije, ki je pri čadu bistvena. »Najpomembnejši so globoki prikloni, s katerimi gostu in obredu izkažeš primerno spoštovanje,« je pojasnil Tacunori. In s pomočjo matere dodal, da je zelo pomembno, da se ta tradicija širi tudi zunaj meja njegove domovine: »Gre za medsebojno razumevanje

in dialog med našimi kulturami in obred je zelo primeren način za to.«

Šola skromnosti in ponižnosti

Mišimotova je zadovoljna tudi z napredkom slovenske izpostave, ki se poteguje, da bi postala uradna podružnica šole Urasenke pri nas. Trenutno ima 17 učencev, ki se srečujejo približno dvakrat na mesec. Njena vodja, Romunka **Pavla Šimenc**, ki se je eno leto učila pri mojstrih na Japonskem, nato

Pri obredu deluje vseh pet čutov. Gledate, slišate pripravo, občutite keramiko, vohate in okusite čaj ter sladico. Združuje arhitekturo, vrtnarstvo, kaligrafijo, gledališče no, keramičarstvo, filozofijo in druge umetnosti ter vede v en obred, zato ima tako pomembno vlogo v japonski kulturi.

Kaori Mišimoto, izredna profesorica šole čada Urasenke

Ko prideš na čado, pozabiš vse svoje skrbi. Vstopiš in se za nekaj časa preseliš v drug, popoln svet.

Pavla Šimenc, začetnica čada v Slovenskem etnografskem muzeju

pa se je poročila s Slovencem in preselila v našo deželo, je čado v Slovenskem etnografskem muzeju začela izvajati leta 2007. »Ko sem se preselila v Slovenijo, sem imela težave znova najti svojo identiteto v novem okolju. A nekatere stvari v življenju so tako jasne

in konstantne, da te zaznamujejo za vedno, in to je zame čado. Zavedla sem se, da se bom lažje našla, če se bom naslonila na nekaj, kar je neizbrisen del mene, in zato sem ceremonijo začela izvajati tudi tukaj,« je pojasnila. Dodala je, da ji je čado zelo pomagal pri razumevanju sveta, drugih in sebe, zato je želela to izkušnjo deliti tudi z drugimi.

Pomembnost čada v japonski kulturi pripisuje njegovi hkratni kompleksnosti, saj je sinteza številnih umetnosti, in preprostosti japonskega pogleda na življenje. »Izraža harmonijo med ljudmi, med človekom, naravo in njegovim okoljem,« je pojasnila. Pravi, da čistost pribora in obreda simbolizira tudi čistost srca udeležencev: »Ko prideš na čado, pozabiš vse svoje skrbi. Vstopiš in se za nekaj časa preseliš v drug, popoln svet. A ne gre za sofisticirano stvar, ampak preprosto, minimalistično deljenje skodelice čaja z gosti. Tako nadgrajuješ dobre odnose z njimi, kar je v življenju zelo pomembno.« Čeprav gre v osnovi za obred preprostosti in skromnosti, pa se nikakor ni preprosto priučiti te umetnosti. Obstaja namreč sto načinov priprave čaja, število možnih izvedb pa je treba še pomnožiti, saj je ceremonija odvisna tudi od letnega časa in dela dneva. »Posebna ceremonija se izvaja pozimi in jeseni, zjutraj je drugačna kot zvečer, imamo tudi posebno za novo leto. Čado je vseživljenska praksa. Šola skromnosti in ponižnosti, ki nas uči, da nismo popolni in da moramo vsak dan napredovati,« je sklenila Šimenčeva. ✕



Gostitelj večera Tacunori Hašimoto in njegova asistentka ponudita skodelico čaja gostji.



»Najpomembnejši so globoki prikloni, s katerimi gostu in obredu izkažeš primerno spoštovanje,« je pojasnil gostitelj Tacunori.



Profesorica Jumiko Murakami med pripravo oltarja za čajni obred

HOROSKOP

Oven

Finančno področje vam še vedno povzroča preglavice. Vse, kar zaslužite, nekako zapusti vašo denarnico v rekordnem roku, kar vas vznemirja na vsakem koraku.

Bik

Odkritost vam bo prišla prav, saj boste z njo prišli do določenih zaključkov. Dan z luno v Dvojčkih v sebi skriva mnogo objektivnosti in delavnosti, ki jo boste spretno izkoristili.

Dvojčka

Sedaj je čas za zelo konkretne cilje na osebnem področju. Treba je zbrati pogum in narediti stvari, ki bodo izboljšale vaše življenje. Izkoristite energijo, ki prihaja.

Rak

Utrujen ste, čeprav imate pred sabo številne zamisli. Glede pomembnega srečanja ali obiska bodite pozorni, saj je mogoče, da se bo vse skupaj zapletlo tik pred zdajci.

Lev

Zaradi prehoda lune v Raka boste morali biti v večernih urah previdni in premišljeni. Poiskati boste morali pravo mero, med delom in počitkom. Sledi napredek v ljubezenskem odnosu.

Devica

Sprememba okolja bi se vam prilegla, vendar premislite, s kom se boste odpravili v novo okolje. Popoldne se izogibajte nepotrebnim preprirom s starejšimi.

Tehtnica

Prijetni ustvarjalni čas z vplivom lune v Dvojčkih, ki je pred vami, poskusite izkoristiti. Naučite se pozitivne ustvarjalne energije in jo uporabite za pogumno doseganje svojih ciljev, ki so pred vrati.

Škorpion

Pohiteli boste z določenim odgovorom, čeprav je zagotovo to najslabša možna rešitev. Ne delajte ničesar na silo ali pod pritiskom, saj se lahko konča negativno.

Strelec

Naklonjena vam bo energija Venere, ki prinaša paleta dobrih idej, zamisli in priložnosti, ki vam bodo v osebo korist. Znali se boste nekoliko bolj sprostiti.

Kozorog

Nekaj vam bo odvzelo kar precej časa, vseeno pa bo ostalo več kot dovolj možnosti in priložnosti za zanimivo srečanje in uresničitev zamisli.

Vodnar

V odnosu z ljubljeno osebo so nakazane možnosti, da si preideta res blizu in doživita nekaj lepih trenutkov skupaj. Prenesite nekaj zagona in navdušenja na ljudi v svoji bližini.

Ribi

Pripomba nekoga vas lahko zmoti v trenutku, ko bi radi nadaljevali po svojih načrtih. V družini boste tokrat nepotreprežljivi, zato se varujte nepomembnih konfliktov.

✦ **TAROT, VEDEŽEVANJE, ASTROLOGIJA**
Vas zanima kaj napovedujejo zvezde in naši profesionalni strokovnjaki?
Prevenite svoje napovedi in povečajte možnost za uspeh, polnilec!
090 44 10 Vedeževanje v živo!
www.abcvedezevanje.si
Pogled v prihodnost z jasnimi odgovori na konkretna vprašanja!
Ste negotovi glede ljubezni, službe, poslovnih situacij, šole, se vam bodo uresničile skrite ideje?
Vas zanima kaj vam prinaša prihodnost?
090 43 90
Ljubljana, Zdravje, Poudar, Dolar, Šola, Izpit, Pomoč!
Kontakt: 01 251 11 111, 01 251 11 112, 01 251 11 113
Dnevnik